



FAMILIAS ABRAZANDO VALORES ANTI-PREJUICIOS

GUÍA DEL FACILITADOR Y DEL ESPECTADOR

Por Debbie LeeKeenan y John Nimmo

antibiasleadersece.com

ENTRE BASTIDORES

Acerca de los cineastas

Como productores de esta película, aportamos nuestras propias identidades y posicionamientos a este proyecto. Debbie es china-estadounidense e hija de padres inmigrantes de primera generación de clase trabajadora. En contraste, John es un australiano blanco con raíces anglo europeas de clase alta, que emigró a los EE. UU. cuando era adulto.



Ambos nos identificamos como cisgénero y sin discapacidades, inculturados en tradiciones cristianas, ambos en matrimonios heterosexuales con hijos adultos. Con un siglo de experiencia en aulas de educación temprana, nuestra amistad y relación colegial se ha extendido por 36 años en una variedad de contextos profesionales de educación de la primera infancia, incluidos directores de programas, autores e instructores universitarios. Puede encontrar nuestras biografías en www.antibiasleadersece.com. Estamos comprometidos con la educación antiprejuicios y la vemos como parte de una lucha más amplia para dismantelar la supremacía blanca y la opresión sistémica.



Para nuestras películas anti-sesgos, colaboramos estrechamente con la directora y editora Filiz Efe McKinney, una cineasta documental turco-estadounidense radicada en Seattle, Washington. Ella es la fuerza creativa detrás de Brave Sprout Productions, y su trabajo defiende la diversidad, la equidad y la inclusión. Al utilizar el cine como una herramienta poderosa para desarrollar la empatía y provocar el diálogo, Filiz tiene como objetivo impulsar el cambio organizacional y cultural. Filiz es una cineasta multidisciplinaria con una Maestría en Comunicación en Medios Digitales, una Maestría en Artes en Estrategias de Comunicación y Relaciones Públicas y una Licenciatura en Bellas Artes en Cinematografía



Propósito y objetivos de la película

Poco después de terminar nuestra primera película, “Reflexiones sobre la educación anti-prejuicio en acción: los años tempranos”, que se centró en los maestros de las aulas preescolares, identificamos la importancia de dirigir nuestra atención hacia los roles únicos y críticos de las familias en la creación de un mundo más justo y equitativo. Vemos la importancia de que los educadores tengan mayor empatía y comprensión del viaje de toda la vida que experimentan las familias al responder a la pregunta: *¿Qué tipo de mundo queremos crear con nuestros hijos?* También vemos la película como una afirmación para las familias de que muchos de los desafíos y preguntas que enfrentan son compartidos con otras familias.

“Familias abrazando valores anti-prejuicio” es un documental de 50 minutos que da voz a familias con identidades diversas e interrelacionadas, que comparten historias sobre sus esperanzas, miedos, fortalezas, desafíos y preguntas mientras imaginan un mundo más justo y equitativo. Las familias que aparecen en este documental ejercen la paternidad con valores anti-prejuicio de manera cotidiana en sus hogares, comunidades y escuelas. Un enfoque anti-prejuicio **valora** la construcción de identidades sociales positivas, el respeto y la aceptación de las diferencias, y la detección y la acción contra la injusticia. Cada familia tiene su propia visión de la justicia social basada en sus identidades, historias, experiencias y contextos únicos.

Vemos a estas familias creando este mundo en experiencias cotidianas en sus hogares, comunidades y escuelas. Cada familia tiene su propia visión de la justicia social basada en sus identidades, historias, experiencias y contextos únicos. Cada familia emprende su propio camino en relación con los valores anti-prejuicio, y a menudo recurre a la familia extendida, a sus comunidades culturales, vecindarios y escuelas como recursos.

Con estas historias familiares, buscamos contrarrestar la narrativa de que los padres solo buscan aferrarse a un mundo en el que la discriminación y los prejuicios son el status quo. A menudo bajo el disfraz de los "derechos de los padres", nos alarman los esfuerzos políticos para hacer retroceder los avances de la DEI en la educación a través de prohibiciones de libros, censura del currículo y desinformación (ver [Topos, 2024](#)). Como educadores anti-prejuicio, entendemos que los niños pequeños están explorando identidades sociales, prejuicios e injusticias, y que tienen la capacidad de participar en diálogos y debates significativos sobre equidad y opresión. Vemos esto como un derecho humano.

Como cineastas, tuvimos la oportunidad y el honor de aprender de estas familias y dialogar con ellas sobre sus vidas personales y complejas. Expresamos nuestra gratitud y profundo aprecio por su confianza, seguridad, vulnerabilidad y apertura al compartir sus historias con nosotros. Esperamos haberles hecho justicia.

La complejidad de la representación

Nos propusimos conectarnos con familias que expresaran su compromiso con la justicia social. Debido a nuestro presupuesto y conexiones profesionales, todas las familias que aparecen en la película viven en el noroeste del Pacífico de los Estados Unidos. Aun así, muchos de los padres nacieron y crecieron en diferentes regiones de los Estados Unidos y en el extranjero. Traen consigo experiencias en entornos rurales y urbanos. También representan una diversidad de identidades y herencias que se entrecruzan, tanto privilegiadas como marginadas, incluidas las identidades indígenas e inmigrantes, el género y la sexualidad, la religión, la capacidad, la raza, la etnia, el idioma, la estructura familiar y la clase económica. Si bien hay muchos indicadores visibles de identidad en la película, creemos que es importante no hacer suposiciones sobre las vidas de las familias que aceptaron participar. Cada familia representa su experiencia única. Al prepararnos para hacer esta película, nos dimos cuenta de que era difícil acceder a algunas familias que experimentaban una marginación considerable, en particular las que enfrentaban la pobreza y la falta de vivienda, dada la vulnerabilidad de aparecer en la película, especialmente en su entorno doméstico. Uno de los desafíos que lo invitamos a considerar es cómo podrían variar las historias de las familias que conoce y a las que sirve. Reconocemos que aún quedan muchas historias por contar.

Producción

Este proyecto comenzó a principios de 2022 con el desarrollo de un marco y mensajes clave. Nos pusimos en contacto con nuestra red de colegas para localizar a posibles familias que pudieran aparecer en la película, prestando atención a la diversidad de identidades y a la variedad de edades de los niños. Nos tomamos muy en serio la tarea de ganarnos la confianza de las familias para que no solo entraran en sus hogares, sino que también compartieran sus historias en la película. Un principio rector de nuestro trabajo fue que la experiencia para cada familia fuera respetuosa, colaborativa y les ofreciera la oportunidad de reflexionar sobre su propia experiencia como padres.

La filmación en hogares y programas se llevó a cabo durante 2023 en el área de Seattle. Seattle es conocida por su política progresista, una comunidad BIPOC que representa el 40% de los residentes, con un 17% de herencia AANHPI, y por ser el sitio de un movimiento activo de justicia racial. Nuestras visitas a los hogares generalmente incluían entrevistas y actividades con uno o más de los niños, como leer libros, citas para jugar, un paseo por el vecindario y una visita a un mercado de agricultores. Además, filmamos

dos reuniones de padres y maestros, una comida compartida en el aula y otras actividades en los cuatro programas destacados. En total, se grabaron miles de minutos de película durante 22 días de filmación y se convirtieron en la base de nuestro largo proceso de edición durante 2024.

Las familias y los educadores firmaron una carta de consentimiento, pero también respetamos cualquier solicitud de no incluir una escena en particular. Además, los participantes vieron una edición más larga de la película antes de que la enviáramos a un grupo diverso de educadores de todo Estados Unidos para que nos brindaran comentarios críticos. Al igual que con nuestra película anterior, elegimos intencionalmente no incluir nuestras propias voces ni la de un narrador experto como una forma de poner en primer plano las voces de las familias y ofrecerles la película como una invitación a entablar un diálogo.

Nuestra película complementaria

Nuestra película de 2021, [Reflexiones sobre la educación anti-prejuicio en acción: los años tempranos](#), se centra en el papel de los maestros de la primera infancia en la educación anti-prejuicio. En esta película, vemos viñetas de niños pequeños que participan en actividades anti-prejuicio y sus maestros de preescolar que reflexionan sobre estas experiencias en el aula. Las dos películas están pensadas como películas complementarias y se pueden ver en cualquier orden según sus objetivos, audiencia y contexto.



UNA HOJA DE RUTA PARA VER Y COMPARTIR LA PELÍCULA

En esta guía, ofrecemos sugerencias y recursos para ayudar a utilizar la película como herramienta de desarrollo profesional en el servicio y antes del servicio, y para guiar su propia visualización. Consideramos que esta película es una provocación para invitar a la curiosidad, la reflexión profunda, la resolución de problemas y la aplicación a su propio contexto único, incluidos los entornos fuera de la educación de la primera infancia, como la educación primaria y secundaria, los grupos de padres, la educación en museos, los entornos de atención médica, las organizaciones sin fines de lucro y otras organizaciones de servicios sociales.

La película (y esta guía) está organizada en 6 capítulos que destacan los temas, ideas e historias generales que surgieron del proyecto: (1) Identidades, (2) Iguales y diferentes, (3) Pertenencia, (4) Diálogo, (5) Comunidad y (6) Defensa de los derechos. Estas secciones pueden conectarse vagamente con los 4 objetivos de la educación anti-prejuicio (Derman-Sparks et al., 2020).

Pasos clave para utilizar la película en el desarrollo profesional

- Decide si planeas activar los subtítulos (CC) proporcionados en chino, inglés o español para mejorar la accesibilidad (ver la parte inferior derecha de la pantalla).
- Puede proyectar la película completa (50 minutos) y luego comentarla, o bien, proyectar uno o más capítulos separados a lo largo de varias sesiones. Puede localizar los capítulos individuales haciendo clic en las 3 barras en la parte superior izquierda de la pantalla.
- Presente la película y comparta el contexto y el propósito proporcionados en esta guía (ver Detrás de escena).
- Enfatizar que es importante evitar juzgar las opiniones de los padres, sino que el objetivo es centrarse en comprender sus historias y las implicaciones para la práctica.
- Proporcione algunas indicaciones generales antes de ver la película completa o capítulos seleccionados, y luego ofrezca indicaciones de pensamiento reflexivo para estructurar la conversación posterior a la película, preferiblemente usando un turno y conversación (compañeros) o en grupos de trabajo, seguidos por todo el grupo (ver a continuación).
- Para una exploración profunda, utilice los mensajes clave, las provocaciones/preguntas y los recursos proporcionados en esta guía para cada capítulo como una forma de enmarcar sus discusiones y actividades.
- Conectar las escenas y reflexiones de la película con las identidades, contextos, prácticas y dilemas de los propios espectadores en torno a la participación de las familias en cuestiones antiseguro. En última instancia, el objetivo es que los espectadores examinen críticamente y desarrollen su propio pensamiento y práctica.

Preguntas generales para pensar antes o después de ver la película

- A. Turno rápido y conversación: *¿Con qué se conectaron? ¿Sobre qué se están preguntando? ¿Cuáles son las implicaciones para los educadores? ¿Para los miembros de la familia?*
- B. Mientras ves la película:
 - ¿Con quién y con qué te conectas?
 - ¿Qué historias faltan? En particular, piense en su propia historia y en las de las familias y los colegas con los que interactúa.
 - ¿Qué suposiciones haces sobre las historias?
 - ¿En qué se diferencian estas historias de la narrativa de que las familias no quieren que sus hijos hablen sobre identidad, prejuicios y equidad?

- ¿Qué historias familiares te causan malestar? ¿Qué podría significar eso para ti como educador?
 - ¿Cómo podemos levantar las voces de las familias en nuestros programas?
 - ¿Cómo sumarás tu voz para crear un mundo justo y equitativo?
- C. Para una conversación más profunda, utilice un protocolo de recursos como [The Center for Leadership and Educational Equity](#) o [Making Learning Visible](#). Por ejemplo, esta “rutina de pensamiento” es una modificación de los protocolos de Project Zero en *Making Learning Visible* (2015):
- a. **Conectar** – ¿Cómo se conectan las ideas presentadas en la película con tus experiencias personales y profesionales?
 - b. **Ampliar** – ¿Qué nuevas ideas recibiste que ampliaron tu pensamiento?
 - c. **Desafío** – ¿Qué desafíos o acertijos te han venido a la mente?



GUÍA DE CADA CAPÍTULO DE LA PELÍCULA

TÍTULOS DE APERTURA Y ESCENAS (00:00-01:53)

¿Qué tipo de mundo queremos crear con nuestros hijos?

La película comienza planteando una pregunta que surgió como tema unificador durante la realización de la película. Reflexione y analice lo que significa la pregunta para usted y cómo podría orientar su trabajo anti sesgo con las familias. Las siguientes tarjetas de título enmarcan el propósito de la película.

Las familias con valores anti-prejuicio adoptan identidades sociales positivas, respetan y afirman las diferencias y actúan contra la injusticia.

Esta película levanta las voces de diversas familias que comparten sus experiencias anti-prejuicio en sus hogares, comunidades y escuelas.



ESCENA INICIAL: Cassie reflexiona sobre lo que ha aprendido de sus dos hijas mayores. La película también concluye con Cassie compartiendo una historia familiar similar sobre sus hijas.

Mensajes clave:

- ¡Ser padre es un viaje que dura toda la vida!
- Los niños legitiman activamente los prejuicios y emprenden acciones en favor de la justicia social.

Provocación:

- ¿En qué se diferencia el papel de los padres en el desarrollo de la identidad de sus hijos y en su comprensión de los prejuicios y la justicia del papel de los maestros?



CAPÍTULO 1: IDENTIDADES (1:54-09:03)

Las familias incorporan su identidad social a su crianza.

Sus valores, preguntas y conocimientos respaldan el sentido de identidad y pertenencia de sus hijos.

Descripción general

Familias y tema principal en sus historias:

- Geoff y Scott: Ser padre gay.
- Gabrielle y Casey: Cómo criar a un niño que no se parece a mí.
- Matt y Emily: Nuestras identidades religiosas.
- Cassie: Manteniendo a nuestros niños seguros y protegiendo su derecho a la infancia.
- Zong y Laurentz: Cómo nuestras identidades raciales impactan la crianza de nuestros hijos birraciales.
- Miya y Dwayne: La importancia de la representación Negra, especialmente en casa.

Mensajes clave

- Los valores, las preguntas y los conocimientos de una familia determinan el modo en que afirman el sentido de identidad y pertenencia de sus hijos.
- Los miembros de la familia se encuentran en diferentes puntos de conciencia de sus identidades sociales y de compromiso con su viaje anti-prejuicio, lo que refleja sus experiencias, educación, contextos, prejuicios implícitos/explicitos e identidades.
- Las familias quieren proteger y mantener a sus hijos “seguros” y equilibrar las cuestiones sociales y emocionales con la exposición de sus hijos a los prejuicios y los privilegios y su comprensión de ellos (Cassie).

Provocaciones

- Todos somos miembros de una familia. ¿Cómo influyen tus identidades sociales en tu familia y en tu forma de criar a tus hijos?
- ¿Cómo podemos invitar a las familias a compartir sus valores, creencias y conocimientos sobre sus hijos?
- ¿En qué medida la “representación” que una familia tiene de las identidades de sus hijos podría diferir de la que tiene una escuela?

Recursos

- Podcast Early Riser (Los Madrugadores): Los Pequeños Momentos Cuentan. <https://www.mpr.org/collections/early-risers>
- *Cómo criar hijos antirracistas: una guía práctica para padres*, de Britt Hawthorne (2022)
- *Un libro infantil sobre la identidad* de Jimmy Gomez/Taboo Nawasha (2024)
- *Juntos: Una primera conversación sobre el amor* de Megan Madison y Jessica Ralli (2022)

CAPÍTULO 2: IGUAL Y DIFERENTE (09:04-14.04)

Las familias guían a sus hijos para que comprendan en qué se parecen y en qué se diferencian.



Descripción general

- Emily y Matt: Discapacidad e identidad Blanca
- Geoff y Scott: un bebé de color con dos padres Blancos homosexuales
- Gabrielle y Casey: Ser una familia de raza mixta

Mensajes clave

- Las familias apoyan a sus hijos a comprender en qué se parecen y en qué se diferencian.
- Las familias utilizan los libros infantiles para proporcionar “espejos” y “ventanas”; espejos para reflejar a su propio hijo y familia y ventanas para tomar conciencia de la diversidad fuera de sus experiencias.

Provocaciones

- ¿Cómo podemos proporcionar espejos y ventanas a los niños de nuestras familias y de nuestros programas?
- ¿Cuáles son algunas de las oportunidades y desafíos que podrían enfrentar los padres de niños de razas mixtas?
- ¿Cómo pueden los padres Blancos apoyar el desarrollo de su propia identidad y el de sus hijos sin prejuicios?

Recursos

- [*Cómo los padres blancos de niños blancos pueden adoptar una actitud de cuidado que respete el color de la piel*](#), por Amy Heberle y Noah Hoch, EmbraceRace (2024)
- [*Todo mezclado: ¿Cómo llamamos a personas de distintos orígenes?*](#), por Leah Donnelly, Code Switch, NPR (2016).
- Libro destacado: *Bodies Are Cool* de Tyler Feder, (2021)
- *Every Body: Una primera conversación sobre los cuerpos* de Megan Madison y Jessica Ralli (2023)
- *Educación anti-prejuicio para niños pequeños y para nosotros mismos* (2.ª edición), de Louise Derman-Sparks y Julie Olsen Edwards, con Catherine Goins (2020)
- [Guía para seleccionar libros anti-prejuicio](#) (libros sobre justicia social)
- [Buscador de libros diversos](#)

Libros infantiles para familias de raza mixta, multiétnicas y biculturales

- *Hermosa tú, hermosa yo*, de Tasha Spillett y Salini Perera, 2022 (Afroindígena)
- *Cabello playero* de Ashley Woodfolk y Nina Mata, 2024 (Negro/Asiático)
- *Marvelous Maravilloso: Me and My Beautiful Family* de Carrie Lara y Christine Battuz, 2018 (Latino/Blanco)
- *Puedo ser las tres cosas*, de Salima Alikhan y Noor Sofi (2023) (Alemán/Indio)
- *La verdad sobre los dragones*, de Julie Leung y Hanna Cha (2023) (Blanca/Asiática)
- *¡El abuelo está aquí!* de Tanya Rosie (2023) (Iraní/Blanco)
- *Mamá, mamá y yo en el medio*, de Nia LaCour y Kaylani Juanita (2022) (Blanco y Negro)



Sección 3: PERTENENCIA (14:05-22:02)

Las familias crean una comunidad intencional y diversa para sus hijos.



Descripción general

- Geoff y Scott: Creando una comunidad intencional
- Zong y Laurentz: Forman grupos de juegos multiculturales en el parque.
- Native Family Learning Lodge: un modelo de cuidado domiciliario basado en el parentesco, dirigido por los padres y centrado en los Indígenas.
- Año Nuevo Japonés: Celebrando una importante tradición cultural con la familia extendida.

Mensajes clave

- Las familias utilizan estrategias específicas en torno al trabajo anti-prejuicio dentro y fuera del hogar, tales como conectar a los niños con una comunidad cultural específica, utilizar literatura infantil anti-prejuicio en el hogar y exponer a los niños a comidas, celebraciones y tradiciones culturales.

Provocaciones

- ¿Cómo podemos crear intencionalmente una comunidad más diversa para nuestros niños?

- ¿Cómo podemos exponer a los niños a tradiciones e información cultural auténtica sin crear estereotipos o un “enfoque turístico”?

Recursos

- *Celebremos: una guía sin prejuicios para incluir las festividades en los programas para la primera infancia* (2.ª edición) de Julie Bisson (2017)
- *Protegiendo la promesa: la educación Indígena entre madres e hijos* por T. San Pedro (2021).
- *Tradiciones Japonesas: pasteles de arroz, flores de cerezo y matsuri: un año de festividades Japonesas estacionales*, de Setua Broderick (2013)

ENFOQUE: Native Family Learning Lodge (Albergue de aprendizaje para familias nativas)

Contexto: Native Family Learning Lodge es un programa para niños desde el nacimiento hasta los tres años dirigido por personas Negras e Indígenas y organizado por padres que no pudieron encontrar lo que querían para sus bebés. Es un espacio que ofrece una experiencia educativa centrada en los Indígenas y basada en el parentesco comunitario. El cuidado en familia es una práctica Indígena en la que los niños son criados por miembros de la familia extendida y de la comunidad. Este enfoque demuestra la importancia de mantener las conexiones con la familia, los modos de vida, el idioma y la comunidad.

ENFOQUE: Celebración del Año Nuevo Japonés

Contexto: Gabrielle, Casey y sus dos hijos celebran el Año Nuevo Japonés con su familia extendida y hablan sobre por qué es importante para ellos. El Año Nuevo Japonés se celebra según el Calendario Gregoriano (1 de enero). No es la misma fecha que el Año Nuevo Lunar, que es cuando otras culturas Asiáticas (como la china, la Coreana y la Vietnamita) celebran el año nuevo.



CAPÍTULO 4: DIÁLOGO (22:03-28:17)

Las familias dialogan entre sí sobre los desafíos de los prejuicios y la justicia social.



Descripción general

- Reunión familiar anti-prejuicio en preescolar de aprendizaje temprano de Epifanía: las familias dialogan entre sí y con los educadores sobre preguntas y dilemas anti-prejuicio.
- Miya y Dwayne (con la directora Julie): Las familias hablan sobre prejuicios en sus escuelas

Mensajes clave

- Responder a las preguntas de los niños sobre las diferencias y los prejuicios puede ser un desafío; existen diferentes problemas de desarrollo para los niños, así como diferencias en el contexto.
- El proceso para las familias es complejo y confuso; está bien no saber y cometer errores.
- Las familias tienen sus propias experiencias de prejuicios e identidad que inciden en sus respuestas al conflicto.

Provocaciones

- ¿Cómo podemos brindar apoyo y oportunidades para que las familias participen en el diálogo sobre cuestiones relacionadas con los prejuicios y la crianza de los hijos?

- ¿Qué podemos hacer para ser más comprensivos y empáticos con respecto a las respuestas de los padres a las cuestiones de prejuicios y los desafíos de criar a sus hijos con valores anti-prejuicio?

Recursos

- *Liderando programas para la primera infancia sin prejuicios: una guía para el cambio, para el cambio* (2.ª ed.). Por Louise Derman-Sparks, Debbie LeeKeenan y John Nimmo (2023)
- *Cabello playero* de A. Woodfolk (2024)
- *Cabello de princesa* de Sharee Miller (2017)

ENFOQUE: Reunión contra los prejuicios en Epiphany Early Learning Preschool

Contexto: Epiphany [Early Learning Preschool](#) es un preescolar sin fines de lucro, inspirado en Reggio Emilia y basado en el juego, para niños de 18 meses a cinco años en el vecindario Madrona de Seattle. Tienen educación anti-prejuicio integrada en su filosofía y programa. Tienen reuniones familiares anti-prejuicio programadas regularmente para la comunidad escolar, que es un espacio para que las familias y los educadores dialoguen sobre preguntas, dilemas y formas de hacer que los valores anti-prejuicio sean parte de sus vidas en el hogar y la escuela.



CAPÍTULO 5: COMUNIDAD (28:18-33:43)

Las familias aprenden sobre la identidad, la diversidad y la inclusión en su comunidad más amplia.



Descripción general

- Mercado de agricultores: Cassie y su hija visitan el mercado de agricultores local y conocen a diversos vendedores.
- Seattle Play Garden: preescolar inclusivo al aire libre para niños con y sin discapacidades: Emily, Matt, Torin y Josie, padres del Seattle Play Garden, hablan sobre sus experiencias

Mensajes clave

- Las familias toman decisiones intencionales sobre cómo involucrar a sus hijos en su comunidad como una forma de apoyar el desarrollo de la identidad de los niños y su comprensión de la diversidad.

Provocaciones

- ¿Qué tipos de experiencias en la comunidad pueden brindar las familias para afirmar tanto la identidad como la diversidad?
- ¿Cómo podemos invitar a las familias a compartir sus deseos y esperanzas para sus hijos en la escuela? ¿Qué sucede cuando no podemos ofrecerles lo que desean que suceda?

Recursos

- *Cómo criar hijos antirracistas: una guía práctica para padres.* Por Britt Hawthorne (2022)
- *Somos los constructores* de Deepa Iyer (2024)

ENFOQUE: Seattle PlayGarden (Jardín de Juegos de Seattle)

Contexto: [Jardín de juegos para niños](#) de Seattle es un patio de juegos y preescolar inclusivo al aire libre. Su misión es brindarles a los niños de todas las capacidades un lugar seguro, accesible y aventurero para jugar. PlayGarden ofrece oportunidades de empleo para adultos con discapacidades; el empleo contribuye a los sentimientos de autodeterminación, autoestima e inclusión en la comunidad. El patio de juegos al aire libre está abierto a la comunidad cuando no hay clases en la escuela.



CAPÍTULO 6: DEFENSA (33:44-46:32)

Las familias recuperan sus valores y creencias y afirman su visión.



Descripción general

- *Alojamiento de Aprendizaje Familiar Nativo:* las familias debaten sobre la recuperación de su cultura, idioma y creencias.
- *Reunión en el Aula de Preescolar y Guardería de Pike Market:* Eula, una madre, desafía a un programa preescolar a garantizar que todos los miembros de la familia, incluso aquellos que han fallecido, puedan ser visibles, valorados y validados. Lesa, la directora del centro respondió y se arriesgó al invitar a Eula a facilitar una reunión en el aula para presentar a su difunto esposo. Esta viñeta de 10 minutos destaca aspectos de lo que fue una reunión de 3 horas de las familias de un aula, donde las familias y el personal se conectaron a través del dolor para encontrar visibilidad, comunidad y apoyo. El centro proporcionó cena y cuidado de niños para la reunión de la tarde. La comida compartida de seguimiento en el aula se llevó a cabo algunas semanas después a la hora habitual de salida de la guardería.

Mensajes clave

- Las familias tienen conocimientos e información importantes sobre las posibilidades y los desafíos que enfrentan los niños al formar identidades y comprometerse con los valores anti-prejuicios.
- Las familias experimentan el desequilibrio y el conflicto internos (con su pareja, su familia extendida, la comunidad, la escuela) como una parte fundamental de su recorrido de su antiprejuicio.
- Los educadores pueden tomar riesgos y compartir la responsabilidad con las familias para ser líderes en debates y proyectos contra los prejuicios.

- Las familias están definiendo la relación que desean tener con las escuelas y los maestros en relación con los valores y cuestiones del anti-prejuicio. Las familias aportan sus propias experiencias con la educación y las cuestiones de justicia social a esta relación.

Provocaciones

- ¿Cómo podemos invitar a las familias a compartir sus deseos y esperanzas para sus hijos en la escuela? ¿Qué sucede cuando nosotros (los educadores) no tenemos la misma visión?
- ¿Cómo pueden las familias defender a sus hijos y comunidades en la escuela?

Recursos

- *Estamos agradecidos, Otslheliga*, de Traci Sorell, (2018)
- *Nos importa: Una primera conversación sobre justicia* de Megan Madison y Jessica Ralli (2024)
- *Adiós: una primera conversación sobre el duelo*, de Megan Madison y Jessica Ralli (2023)

ENFOQUE: Guardería y preescolar de Pike Market

Contexto: [Pike Market Child Care and Preschool](#) es un programa de cuidado infantil sin fines de lucro de jornada completa que atiende a niños desde bebés hasta preescolares y se encuentra en el corazón de Pike Market, en el centro de Seattle. Su misión es brindar un aprendizaje temprano de alta calidad que sea accesible para todas las familias, independientemente de sus ingresos. Crean una comunidad de pertenencia, enseñanza y aprendizaje, rica en diversidad racial, socioeconómica, de género y lingüística, y han infundido una educación anti-prejuicio en la filosofía de su programa.



ESCENA DE CIERRE, TARJETAS DE TÍTULO Y CRÉDITOS (46:33-49:58)



Cassie comparte otra anécdota de sus hijos. Su hija adolescente, Caia, recuerda una afirmación que les dijo su madre el primer día de colegio. Esta anécdota nos reconecta con la escena inicial de la película y nos recuerda el compromiso de por vida que supone “criar” a los hijos.

Las siguientes tarjetas de cierre reconocen la naturaleza esencial de las familias en la educación contra los prejuicios y nos recuerdan que su labor se extiende más allá del aula. Utilice estas afirmaciones y la pregunta final como una provocación para la reflexión, el diálogo y la planificación de acciones.

**Como familias somos participantes fuertes y activos.
en la creación de un mundo justo y equitativo para nuestros hijos.
Hacemos esto todos los días en nuestros hogares, comunidades y escuelas.**

**Las voces de las familias son esenciales en un enfoque anti-prejuicio.
Éstas son las historias de sólo unas pocas familias.
Aún quedan muchas historias por contar.
¿Cómo harás para hacer oír tu voz en torno a esta visión?**

La película concluye con los créditos. Te animamos a que los veas como una forma de reconocer a las muchas personas que participaron en la realización de la película.

PLANIFICACIÓN DE ACCIONES

Si bien esta película tiene como objetivo provocar la reflexión y el diálogo, el objetivo final es inspirar acciones reflexivas y estratégicas en sus aulas, escuelas y comunidades. Desarrollamos el siguiente conjunto de estrategias y acciones a lo largo del tiempo con familias y programas. Úselo como inspiración para su propia planificación de acciones.

ESTRATEGIAS PARA INVOLUCRAR A LAS FAMILIAS EN LA EDUCACIÓN ANTI-PRESENCIAL	COMPORTAMIENTO
<p>1. Crear escuelas acogedoras a través de relaciones auténticas y de confianza. Asegurarse de que las familias sean visibles, valoradas y validadas. Ofrecer múltiples formas para que las familias interactúen con la escuela para permitir la diversidad de valores y preferencias familiares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Tener una declaración de misión y visión anti-prejuicio visible en los manuales y materiales del programa. ● Coloque elementos visuales que representen la diversidad de sus familias en los pasillos y las paredes del aula. ● Publica saludos en diferentes idiomas. ● Crear un “Menú de Participación”: múltiples formas para que las familias se involucren con el programa.
<p>2. Apoye a las familias en sus viajes de identidad compartiendo sus identidades y experiencias. Examine sus suposiciones sobre las identidades familiares y sus experiencias con valores anti-prejuicio. Sea empático y acompañe a las familias en un viaje que puede ser accidentado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● En las reuniones iniciales familiares y del personal, permita que las personas compartan historias/recuerdos sobre sus nombres, identidades, experiencias escolares tempranas, libros infantiles, etc. que resalten sus experiencias con las diferencias y los contextos.
<p>3. Reconocer las fortalezas que los niños y las familias aportan a la escuela (conocimientos, fortalezas culturales). Solicitar la opinión de las familias sobre cómo apoyar y responder a sus hijos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Invite a las familias en sus formularios de admisión, formularios de objetivos anuales, conferencias familiares y visitas domiciliarias para que compartan las fortalezas y los desafíos de sus hijos, así como sus esperanzas y sueños.
<p>4. Invitar a las familias a compartir sus culturas locales y heredadas de maneras que sean significativas para la familia; evitar responder a este intercambio cultural con un enfoque turístico superficial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Invita a las familias a compartir sus culturas de origen con el programa durante todo el año: esto se puede hacer en persona, con carteles, fotos, videos, lectura de libros, etc.
<p>5. Sea sensible a los deseos, incertidumbres y preocupaciones de la familia en cuanto a cuestiones de educación anti-prejuicio y al desarrollo bicultural de sus hijos. Esté alerta a los niños que cambian de código, consciente o inconscientemente, entre el hogar y la escuela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mantenga abierto el diálogo con las familias, realice controles regulares y sea proactivo respecto de cuestiones anti-prejuicio en la escuela y las preguntas de las familias.
<p>6. Los educadores pueden proporcionar un espacio seguro y valiente para debatir y resolver problemas sobre cuestiones relacionadas con los prejuicios, brindar información sobre el</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cree un espacio seguro y valiente con las familias y el personal; brinde oportunidades para conocerse y generar confianza de forma regular. ● Establecer acuerdos comunitarios para el diálogo.

<p>desarrollo de la identidad de los niños y reconocer la importancia de la variación y el contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Celebre debates mensuales o trimestrales entre familiares y personal sobre cuestiones anti-prejuicio.
<p>7. Los educadores y las familias experimentan conflictos y desequilibrios. Utilice estrategias del tercer espacio como las tres As (reconocer, preguntar, adaptarse); busque puntos en común. Modele la aceptación de la incomodidad, la incertidumbre y el conflicto como oportunidades de crecimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilice reuniones familiares periódicas para resolver dilemas anti-prejuicio que surjan en el hogar o la escuela. ● Sea proactivo en la identificación de posibles conflictos culturales en la escuela. ● En los boletines informativos tenemos una columna “anti sesgo” para compartir recursos, preguntas y anécdotas

GLOSARIO

Términos a los que se hace referencia en la película

Educación Anti-prejuicio (ABE, por sus siglas en inglés). Un enfoque que coloca los objetivos de diversidad y equidad en el centro de todo lo que hacemos en la primera infancia. Se considera que los niños pequeños observan, experimentan y dan sentido activamente a las identidades sociales y los prejuicios. Tienen un sentido profundo y empático de la justicia. La ABE afirma las identidades sociales y las formas culturales de ser de cada niño y familia. Basándose en las fortalezas y el conocimiento que los niños traen a la escuela, los maestros anti-prejuicio buscan la participación activa de las familias y las comunidades. Los maestros anti-prejuicio observan atentamente, piensan críticamente y reflexionan profundamente. Más que un plan de estudios y estrategias, este enfoque ofrece a los niños y adultos las herramientas para resistir activamente los prejuicios y la opresión sistémica en nuestra sociedad; es un compromiso con la justicia social.

Un enfoque anti-prejuicio apoya la enseñanza antirracista y las pedagogías culturalmente sustentables y está guiado por **cuatro objetivos interconectados**: (1) Identidad: demostrar autoconciencia, confianza, orgullo familiar e identidades sociales positivas ; (2) Diversidad: Expresar consuelo y alegría con la diversidad humana; un lenguaje preciso para las diferencias humanas; y conexiones humanas profundas y afectuosas ; (3) Justicia: Reconocer la injusticia, tener un lenguaje para describirla y comprender que la injusticia duele ; y (4) Acción: Demostrar empoderamiento y las habilidades para actuar, con otros o solo, contra los prejuicios y/o la discriminación. (Derman-Sparks y Edwards, con Goins, 2020, págs. 15-17)

Descolonización. Proceso por el cual los pueblos Indígenas recuperan la soberanía sobre la tierra, el conocimiento y la cultura que les han arrebatado los pueblos colonizadores. Este concepto también se refiere al proceso de desaprender las formas y perspectivas del colonizador, recuperar los conocimientos y la cultura Indígenas y emprender un proceso de sanación.

Trauma Intergeneracional. Los efectos físicos y psicológicos del trauma en individuos y comunidades se transmiten de una generación a otra, tanto social como epigenéticamente.

Raza Mixta. Persona con herencia de dos o más grupos étnicos o raciales. No existe un consenso sobre un término preferido, que a menudo refleja la historia y el uso diferente de términos como cultura, raza y etnicidad. Otros términos en uso incluyen birracial, multirracial, multicultural y multiétnico.

Privilegio. Término utilizado para referirse a las normas, valores, lenguaje y cosmovisión de los grupos con poder económico y político en una sociedad. Este grupo privilegiado define su forma de vida como “normal” y la forma correcta de vivir, y juzga a los demás que difieren de este estándar. (Extraído de Derman-Sparks, LeeKeenan y Nimmo, 2023, *Leading Anti-Bias Early Childhood Programs*, 2.^a ed., pág. 4)

Colonialismo de Asentamiento. Se refiere a cuando los pueblos Indígenas son desplazados (violentamente) y sus tierras son arrebatadas (pérdida de soberanía) por personas de otra tierra, y los colonizadores se establecen en ellas, se quedan e imponen su cultura, instituciones y perspectivas. En los Estados Unidos, todas las personas que no sean pueblos Indígenas podrían ser consideradas colonialistas de asentamiento.

Identidades Sociales. Las identidades sociales conectan a las personas con grupos más amplios más allá de su familia. Comprenden características como la identidad racial y étnica, el género, la cultura, la religión, el idioma, la clase económica, la estructura familiar, la orientación sexual y las capacidades de las personas, ya que estas características están definidas por la sociedad en la que viven las personas. Las identidades sociales desempeñan un papel importante en la forma en que los demás ven y tratan a una persona, y afectan el acceso a las instituciones de la sociedad, como la educación, la salud y el sistema legal.

Supremacía Blanca. Un sistema de creencias que define y considera a la “raza Blanca” como superior a otras razas y que, como resultado, los blancos deberían tener poder sobre las personas de otras razas a través del control sistemático de los recursos, el conocimiento y las instituciones.

RECURSOS

APOYANDO LA DIVERSIDAD DE FAMILIAS

Libros

- Baxley, T. (2021). *Crianza con justicia social: cómo criar niños compasivos, antirracistas y con mentalidad justa en un mundo injusto*. Harper.
- Hawthorne, B. (2022). *Cómo criar hijos antirracistas: una guía práctica para padres*. Simon & Schuster, Inc.
- Joseph, R. y Biscoe-Smith, A. (2021). *Generación mixta va a la escuela: escuchar radicalmente a los niños multirraciales*. Teachers College Press.
- Kendi, I. (2022). *Cómo educar a un antirracista*. One World Publisher.
- Koralek, D., Nemeth, K, y Ramsey, K. (2019). *Familias y educadores juntos: construyendo grandes relaciones que apoyan a los niños pequeños*. NAEYC.
- McCarthy Foubert, JL (2022). *Reconocimiento del racismo en las asociaciones entre familias y escuelas: centrar la participación de los padres Negros en la escuela*. Teachers College Press.
- Nayani, F. (2020). *Criar niños multirraciales: herramientas para fomentar la identidad en un mundo racializado*. North Atlantic Books.
- San Pedro, T. (2021). *Protegiendo la promesa: educación Indígena entre madres e hijos*. Teachers College Press.
- Steen, BF (2023). *¡Escuchemos nuestras voces! Participación en asociaciones que honren a las familias*. NAEYC.

Sitios web/Organizaciones

- Podcast Early Risers, Little Moments Count. <https://www.mpr.org/collections/early-risers>. Podcast de Little Moments Count y Minnesota Public Radio con datos sinceros, historias interesantes y consejos prácticos para cualquier persona a la que le importe criar a sus hijos con una comprensión clara de las diferencias culturales, la raza y los prejuicios implícitos. La temporada 2023 se centra en entrevistas con familias que crían a sus hijos desde una perspectiva de justicia social.
- Embrace Race embracerace.org. Recursos y comunidades en línea para ayudar a las familias y los cuidadores a enfrentar los desafíos que enfrentan quienes crían niños en un mundo donde la raza importa.
- Familias de color <https://www.focseattle.org/> Familias de Color Seattle (FOCS) conecta a familias, cuidadores y niños de color a través de grupos de apoyo para padres dirigidos por pares; espacios para compartir cultura, habilidades y recursos.

EDUCACIÓN ANTI-PREJUICIO Y EN EQUIDAD

Libros

Alanis, A., Iruka, I, con Friedman, S. (2021) *Promover la equidad y adoptar la diversidad en la educación de la primera infancia: elevar las voces y las acciones*. NAEYC

Barrera, I., Kramer, L. y Macpherson, TD (2012). *Skilled Dialogue: Strategies for Responding to Cultural Diversity in Early Childhood (Diálogo especializado: estrategias para responder a la diversidad cultural en la primera infancia)*(2.ª ed.). Paul Brookes Publishing.

Derman-Sparks, D. y Edwards, JO, con Goins, C. (2020). *Educación anti-prejuicio para niños pequeños y para nosotros mismos* (2.ª ed.). NAEYC.

Derman-Sparks, L., LeeKeenan, D. y Nimmo, J. (2023). *Liderando programas anti-prejuicio para la primera infancia: una guía para el cambio, para el cambio* (2.ª ed.). Teachers College Press.

Derman-Sparks, L. y Ramsey, P. (2011). *¿Qué sucede si todos los niños son blancos? Educación multicultural anti-prejuicio con niños pequeños y sus familias* (segunda edición). Prensa de la Escuela de Maestros.

Friedman, S. y Mwenelupembe. A. (2020) *Todos y cada uno de los niños: enseñar preescolar con una perspectiva de equidad* . NAEYC

Iruka, IU, Durden, TR, Escayg, K. y Curenton, S. (2023). *Somos el cambio que buscamos: promover la justicia racial en la educación de la primera infancia*. Teachers College Press.

Iruka, IU, Currenton, S., Durden, TR y Escag, K. (2020). *No mires hacia otro lado: cómo adoptar aulas sin prejuicios*. Gryphon House.

Searcy, A. (2023). *Elevar la equidad: consejos para abordar conversaciones desafiantes en programas para la primera infancia*. Gryphon House.

Souto-Manning, M., Lugo Llerena, C., Martell, J., Salas Maguire, A., & Arce-Boardman, A. (2018). *No más enseñanza culturalmente irrelevante*. Heinemann.

Sitios web

Abraza la Raza embracerace.org

Defendiendo los Primeros Años <https://dey.org/>

Aprendiendo para la justicia (anteriormente Enseñando la Tolerancia) <https://www.learningforjustice.org/>

Declaración de NAEYC sobre el Fomento de la Equidad <https://www.naeyc.org/resources/position-statements/equity>

Repensando las Escuelas <https://rethinkingschools.org/> Enseñando para el Cambio www.teachingforchange.org



EXPRESIONES DE GRATITUD

Extendemos nuestro más profundo agradecimiento a las familias que compartieron generosamente y con valentía sus historias en sus hogares y comunidades. También agradecemos a los educadores y niños que nos acompañaron en este viaje cinematográfico.

La película fue posible gracias a una generosa subvención de la FUNDACIÓN TYLER RIGG y al apoyo de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE PORTLAND.

El diseño gráfico de esta guía ha sido proporcionado generosamente por SCOTT BILSTAD. La traducción al español ha sido realizada por Shirley MURILLO. Imágenes adicionales de DEBBIE LEEKEENAN, JOHN NIMMO y FILIZ EFE MCKINNEY. La película fue escrita y producida por DEBBIE LEEKEENAN y JOHN NIMMO y dirigida y editada por FILIZ EFE MCKINNEY como una iniciativa conjunta.

© 2024 DEBBIE LEEKEENAN y JOHN NIMMO

www.antibiasleadersece.com